Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пензятская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогическим советомПротокол №1от 02.09.2024 |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Х. ЗаликоваПриказ № 58 одот «02.09.2024» |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

**«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТАТАТРСКИЙ ЯЗЫК»**

для обучающихся 2-го класса

Пензятка, 2024

Рабочая программа элективного курса «Увлекательный татарский язык»
 для 2 класса разработана на основе примерной программы учебного предмета «Родной язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке. 1-4 классы. Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова. Казань, «Мегариф Вакыт» , 2018г.

 Учебники: «Алифба». 2 класс. Авторы: Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. Для образовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова. г. Казань, «Мегариф Вакыт» , 2017 г.

 *Нормативными документами для составления рабочей программы являются:*

* Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утверждённых рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
* Основная образовательная программа начального общего образования
МОУ «Пензятская СОШ» Лямбирского муниципального района РМ;
* Учебный план МОУ «Пензятская СОШ» Лямбирского муниципального района РМ на 2024-2025 учебный год.

**Общее количество часов в год сост**авляет 34 часа, 1 ч в неделю.

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты обучения**

- формирование уважительного отношения к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желания изучить его на должном уровне;

- ориентация в нравственных правилах и понимание обязательности их выполнения;

- оценивание действий героев литературных произведений или жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

- правильное восприятие понятий “семья”, “Родина”, “милосердие”;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- формирование личностных универсальных действий – доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другому народу, компетентности в межкультурном диалоге.

**Метапредметные результаты обучения**

Универсальные

-формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, необходимых для развития у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, а также для решения ими реальных жизненных проблем.

Учащиеся получают необходимые навыки жизнедеятельности в информационном обществе, опыт работы с информационными объектами, которые передаются через тексты, графические рисунки, движущиеся и недвижущиеся изображения, т.е. через коммуникационные технологии. Учащиеся учатся выступать перед небольшой аудиторией, используя подготовленные презентационные материалы. У них формируются навыки использования приемов, которые не наносят вред здоровью при работе с компьютером и другими ИКТ.

***Познавательные результаты****:*

- развитие психических функций, связанных с развитием мышления: логическое мышление, нахождение причинно-следственных связей, умение мыслить индуктивно и дедуктивно;

- умение определять проблемы творческого и поискового характера, находить пути для их решения и создания алгоритма;

- умение определять общие свойства для сравнения и классификации объектов;

- умение выделять основную информацию, оценивать содержание прочитанной или прослушанной информации;

- умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение самостоятельно добывать нужную информацию, используя энциклопедии, справочники, словари и электронные ресурсы.

***Регулятивные результаты*:**

* умение самостоятельно ставить цель и определять учебные задачи;
* умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
* умение держать под контролем результаты учебной работы;
* умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
* умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
* умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними;
* умение самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке;
* формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

**Содержание элективного курса
с указанием форм и видов деятельности**

Знакомство. Ознакомление с тематикой внеурочной деятельности.

**1. Зачем нужны звуки языка?(5ч.)**

Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки.

Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.

*Форма организации :составление памяток; работа со звуками и буквами; проговаривание слов по слогам; зарисовки;*

*Познавательная ,игровая деятельность.*

**2. Сказки (5 ч.)**

Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок

Сочинение сказки по серии картинок.

Что такое речь?

Речь устная и письменная. Составление предложений из отдельных слов. Выделение признаков предложения в устной речи и на письме.

*Форма организации :игры со словами, загадки;*

*Игровая, творческая деятельность.*

**3. Что такое словарь? (24 ч.)**

Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве татарского языка.

Сочинение сказки по серии картинок.

Слова – близнецы (омонимы).

Слова – друзья – (синонимы).

Создание папки с творческими работами учащихся. Выставка. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

*Форма организации : разгадывание ребусов; работа с многозначными словами, угадывание слов по их значению, разыгрывание* **.**

*Познавательная ,игровая**деятельность.*

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** |
| ***план.*** | ***факт.*** |
| 1 | Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки. | 1 |  |  |
| 2 | Играем в загадки. Сочинение загадок. | 1 |  |  |
| 3 | Сочинение скороговорки. | 1 |  |  |
| 4 | Сочиняем считалку. Два секрета считалки. | 1 |  |  |
| 5 | Сколько слов вы знаете? Рассказ – беседа о словарном богатстве татарского языка. | 1 |  |  |
| 6 | Происхождение слов. Как нужно говорить. | 1 |  |  |
| 7 | Крылатые слова и выражения. | 1 |  |  |
| 8 | Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок. | 1 |  |  |
| 9 | Сочинение стихов по заданной рифме. | 1 |  |  |
| 10 | Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок. | 1 |  |  |
| 11 | Сочинение сказки по серии картинок. | 1 |  |  |
| 12 | Что такое речь? Речь устная и письменная. | 1 |  |  |
| 13 | Составление предложений из отдельных слов. | 1 |  |  |
| 14 | Выделение признаков предложения в устной речи и на письме. | 1 |  |  |
| 15 | Признаки текста. Основная мысль. Опорные слова. | 1 |  |  |
| 16 | Текст. Тема текста. | 1 |  |  |
| 17 | Сочинение по плану «Моя бабушка». | 1 |  |  |
| 18 | Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам. | 1 |  |  |
| 19 | Сочинение «Мой друг. Моя подруга». | 1 |  |  |
| 20 | Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам. | 1 |  |  |
| 21 | Деление сплошного текста на предложения. | 1 |  |  |
| 22 | Восстановление деформированного текста. | 1 |  |  |
| 23 | Редактирование текста. | 1 |  |  |
| 24 | Сочинение «Мое любимое домашнее животное». | 1 |  |  |
| 25 | Слова – близнецы (омонимы). | 1 |  |  |
| 26 | Слова – друзья – (синонимы). | 1 |  |  |
| 27 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 28 | Работа со словом и словарями. | 1 |  |  |
| 29 | Ознакомление с понятием «изложение». | 1 |  |  |
| 30 | Обучение написанию изложения по вопросам и опорным словам. | 1 |  |  |
| 31 | Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 32 | Творческое изложение. | 1 |  |  |
| 33 | Подведение итогов.  | 1 |  |  |
| 34 | Выставка лучших работ. | 1 |  |  |